



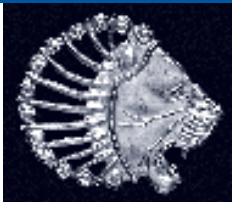
Costruzione del MET nel 21esimo Secolo.
Il Metropolitan è in fase di un importante programma di riqualificazione, ridisegno e riorganizzazione. Durante la vostra visita alcune aree potrebbero essere chiuse e in fase di costruzione. Per maggiori dettagli, preghiamo di volgersi al Banco Informazioni. Ci scusiamo per l'inconveniente.

Pianta del Museo

Collezioni del Secondo Piano



Ala americana
Pittura, scultura e arti decorative americane. Opere di Cassatt, Cole, Copley, Eakins, Homer, Remington, Saint-Gaudens, Sargent e Stuart. Vetri ed argenti di Tiffany. Stanze d'epoca. Centro Henry R. Luce per lo studio dell'arte americana



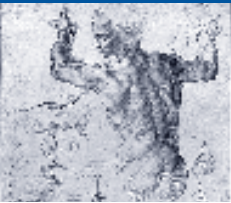
Arte antica del Vicino e Medio Oriente
Rilievi monumentali assiri, statue ed avori di Nimrud. Scultura sumera, avori anatolici, manufatti in metallo provenienti dall'Iran, Anatolia ed Asia centrale. Vasi achemenidi, partici e sasanidi in oro e argento. Sigilli a impressione e a cilindro



Arte cinese
Scultura monumentale buddista dal V al XV secolo; ceramiche; giade dell'età del bronzo, recipienti rituali; oggetti di lusso dal periodo Han al periodo Tang, figurine tombali; pittura, calligrafia e arti decorative Song, Yuan, Ming, Qing; giardino cinese, sala dei mobili Ming



Arte cipriota
Collezione Cesnola di arte cipriota antica, da preistorica a romana. Sculture e preziosi manufatti in metallo; vasi, bronzi, terracotte, vetri e gemme



Disegni e stampe
Esposizioni temporanee dalle collezioni del Museo comprendenti disegni europei dal XV al XIX secolo e stampe di Dürer, Goya, e Rembrandt



Pittura europea
Capolavori di artisti europei, tra cui El Greco, Holbein, Ingres, Jan van Eyck, La Tour, Mantegna, Memling, Poussin, Raphael, Rogier van der Weyden, Rubens, Tiepolo, Tiziano, Van Dyck, Velázquez, Vermeer, e Veronese



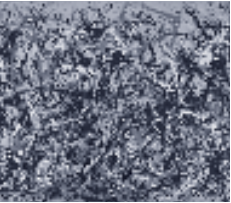
Arte islamica
Una delle collezioni più complete al mondo; include ceramiche, tessuti, vetri, metalli, miniature, e una stanza d'epoca dall'intero mondo islamico. Le gallerie sono chiuse per restauro. Una selezione è stata allestita temporaneamente sul balcone della Grande Sala d'ingresso



Arte giapponese
Opere dal terzo millennio a.C. ad oggi, tra cui pittura, scultura, ceramiche, bronzi, pannelli, lacche, stampe e tessuti



Arte coreana
Opere dal periodo dei Tre Regni (57 a.C. – 668 d.C.) alla dinastia Choson (1392–1910), comprendenti pittura, scultura, manufatti in metallo e ceramiche



Arte moderna (primo e secondo piano; mezzanino)
Pittura, opere su carta, scultura, design e architettura dal 1900 ad oggi. Balthus, Boccioni, Bonnard, Matisse, Picasso; collezione d'arte americana, tra cui opere del gruppo degli "Otto", del circolo di Stieglitz e degli espressionisti astratti



Strumenti musicali
Strumenti provenienti da tutto il mondo. Strumenti di corte e tradizionali, tra cui il più antico pianoforte sopravvissuto, violini rari, clavicembali e un'ampia rappresentanza di strumenti extra-europei



Pittura e scultura europea del XIX e inizio del XX secolo
Pittura europea, prevalentemente francese, dal Romanticismo al Post-impressionismo. Una rassegna importante di opere di Degas e Manet, gallerie dedicate a Cézanne, Monet, Pissarro e Renoir; dipinti di Van Gogh; sculture di Rodin



Fotografia
Esposizioni temporanee, spesso di opere della collezione del Museo, tra cui fotografia francese e britannica del XIX secolo; opere americane di Steichen, Stieglitz, Strand; fotografia d'avanguardia tra le due guerre mondiali; fotografia contemporanea



Arte dell'Asia meridionale e del Sud-est asiatico
Capolavori provenienti dall'India, Pakistan, Nepal, Tibet e dal Sud-est asiatico, incluse Cambogia, Indonesia e Thailandia. Pregiate sculture buddiste e Hindu in pietra e bronzo

Collezioni del Primo Piano



Ala americana
Pittura, scultura e arti decorative americane. Opere di Cassatt, Cole, Copley, Eakins, Homer, Remington, Saint-Gaudens, Sargent e Stuart. Vetri ed argenti di Tiffany. Stanze d'epoca. Centro Henry R. Luce per lo studio dell'arte americana



Armi e armature
Armature europee, incluse armature rinascimentali da parata. Armature iraniche e anatoliche islamiche del XV secolo e armi incastonate delle corti turca ottomana e indiana Mughal. La migliore collezione di armature giapponesi al di fuori del Giappone



Arti dell'Africa, dell'Oceania e delle Americhe
Scultura in legno dell'Africa sub-sahariana e delle isole del Pacifico; scultura messicana in pietra; oggetti in oro, argento, rame, avorio e altri materiali dal secondo millennio a.C. al XX secolo. Opere dal Benin. Tesori precolombiani in oro



Istituto della Moda e Costume (piano terra)
Mostre temporanee dalla collezione del museo, che comprende abbigliamento dal tardo XVI secolo ad oggi, vestiti alla moda e costumi regionali dall'Europa, Asia, Africa e le Americhe



Arte egizia
Esposizione cronologica di 36.000 oggetti dal V millennio a.C. al 400 d.C. Tomba di Perneb dell'Antico Regno, modellini di Meketre, gioielli del Medio e Nuovo Regno, statuaria del periodo della Regina Hatshepsut e Tempio di Dendur del periodo romano



Scultura e arti decorative europee
Scultura, opere lignee e mobili, ceramiche e vetri, manufatti in metallo e gioielleria, orologi, arazzi e tessuti dall'Europa. Celebri ambientazioni architettoniche e stanze d'epoca



Arte greca e romana
Rinomata esposizione di arte greca, dalla preistoria al periodo classico; splendide sculture, vasi e bronzi. Sculture, vetri, gioielli, gemme e bronzi di epoca romana



Collezione Robert Lehman
Pittura, arti decorative, disegni dei grandi maestri. Pittura italiana 1300-1500; Petrus Christus, Goya, El Greco, Ingres, Hans Memling, Rembrandt, impressionisti e post-impressionisti. Maiolica e smalti rinascimentali; vetri veneziani e bronzi



Arte medioevale
Oggetti sfarzosi in tutti i materiali, dal IV al XVI secolo. Arte dell'età del bronzo e celtica; tesori bizantini e proto-medioevali; scultura gotica e romanica; vetrate; arazzi gotici. Si veda anche sotto la voce **The Cloisters**



Arte moderna (primo e secondo piano; mezzanino)
Pittura, opere su carta, scultura, design e architettura dal 1900 ad oggi. Balthus, Boccioni, Bonnard, Matisse, Picasso; collezione d'arte americana comprendente opere del gruppo degli "Otto", del circolo di Stieglitz e degli espressionisti astratti



Terrazza sul tetto
Mostre di sculture del Dipartimento di arte moderna. Aperto da primavera a metà autunno. Accessibile tramite ascensore dal primo piano

Inoltre al primo piano:
La Grande Sala d'ingresso
Negozi
Auditorio Grace Rainey Rogers
La Biblioteca Thomas J. Watson
Caffé Petrie Court
Il Bar Caffé nell'ala Americana

Inoltre al piano terra:
Cafeteria
(si accede dal primo piano sul retro della sala medioevale e dal secondo piano nelle gallerie dei dipinti europei)



The Cloisters museo e giardini (a Fort Tryon Park)
Filiale del museo dedicata all'arte e all'architettura dell'Europa medioevale. Elementi architettonici provenienti da cinque chiostri medioevali. I rinomati arazzi dell'Unicorno. Scultura architettonica romanica e gotica, manoscritti miniati, vetrate, opere in metallo, smalti, avori, pittura

Informazioni sul Museo

Entrate
Quinta Strada e 82esima Strada
Quinta Strada e 81esima Strada

Orario*
Venerdì 9.30 – 21.00
Sabato 9.30 – 21.00
Domenica 9.30 – 17.30
Lunedì – chiuso salvo per qualche festa americana speciale
Martedì 9.30 – 17.30
Mercoledì 9.30 – 17.30
Giovedì 9.30 – 17.30
Chiuso il 1° gennaio, il giorno del Ringraziamento e il 25 dicembre

*Le gallerie vengono chiuse alle 17.15 dalla domenica al giovedì e alle 20.45 il venerdì e il sabato.

Biglietti
Si consiglia un contributo di \$20.00 per gli adulti, di \$15.00 per gli ultra-65enni, e di \$10.00 per studenti inclusivo di visita dell'edificio principale e dei Chiostri nello stesso giorno; ingresso gratuito per i soci del Museo e i minori di 12 anni accompagnati da un adulto.

Centro informazioni della Sala d'ingresso
Informazioni sul Museo, piantine e assistenza in italiano, cinese, coreano, francese, giapponese, inglese, portoghese, russo, spagnolo e tedesco.

Centro informazioni del Centro Uris
Nel Centro didattico Uris, Quinta Strada e 81esima Strada



Accesso
Entrate sulla Quinta Strada angolo 81esima Strada e dal parcheggio del Museo. Sedie a rotelle disponibili presso i guardaroba. Gli auditori sono dotati di sistemi di amplificazione del suono a raggi infrarossi. Apparecchi appositi sono a disposizione dei visitatori con difficoltà uditive presso i centri informazioni. Per i programmi ed ulteriori informazioni per disabili o per ottenere l'opuscolo Pianta e informazioni di accesso rivolgersi al (212) 650-2010; TTY (212) 570-3828. L'opuscolo è reperibile anche presso i Centri informazioni.
access@metmuseum.org

Gruppi
Si richiede prenotazione anticipata. Per visite guidate di una selezione delle opere più importanti (per gruppi di visitatori) in inglese e altre lingue, telefonare al (212) 570-3711. Sito web: metmuseum.org/visit/groups/.

The Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue New York, New York, 10028-0198 Tel. (212) 535-7710 TTY (212) 650-2551 www.metmuseum.org

Guardaroba
Situati presso le entrate del Museo. Tutti i pacchi e gli ombrelli devono essere depositati prima di accedere alle gallerie. Non si accettano bagagli.

Aree di ristorazione
Cafeteria
(si accede dal primo piano sul retro della sala medioevale)
Informale; pasti self-service, spuntini
venerdì 11:30 – 19:00
sabato 11:00 – 19:00
domenica 11:00 – 16:30
martedì-giovedì 11:30 – 16:30
Caffé Petrie Court
(primo piano, ala ovest del museo, Cortile della scultura europea)
Bistro Europeo; il pranzo e la cena serviti a tavola. Colazione continentale a self-service
9.30 – 11.00
venerdì e sabato 9.30 – 22.30
domenica, martedì – giovedì 9.30 – 16.30
Per prenotazioni, telefonare al (212) 570-3964.
Il Bar Caffé nell'Ala Americana (primo piano)
Panini, offerti in una sala con vista del Parco
venerdì e sabato 11.00 – 20.30
domenica, martedì-giovedì 11.00 – 16.30

Il ristorante dei Trusteess
Esclusivamente per i soci del museo.
Per dettagli si prega di informarsi al banco dei soci nella Grande Sala d'ingresso. Per prenotazioni, telefonare al (212) 570-3975.
Bar sul balcone
(sul balcone della Grande Sala d'ingresso)
Musica classica dal vivo; vengono serviti cocktail e aperitivi.
venerdì e sabato 16.00 – 20.30 (servizio fino alle 20.00)
Il bar del Giardino sul tetto
(da maggio a ottobre)
(quinto piano, ascensore vicino al cortile della scultura europea)
venerdì e sabato 10.00 – 20.00
Martini Bar 17:30 – 20:00
domenica, martedì – giovedì 10.00 – 16.30

Parcheggio
Per informazioni telefonare al (212) 535-7710.

Audioguide
E' disponibile un'audioguida comprendente una selezione delle opere in italiano, cinese (mandarino), coreano, francese, giapponese, inglese, spagnolo e tedesco. La registrazione contiene anche una parte soltanto in inglese dedicata alle mostre

temporanee. Prezzo: \$7.00; soci \$6.00; bambini al di sotto dei 12 anni \$5.00.
Prodotta da Antenna Studio. Sponsorizzata da **Bloomberg**. Per informazioni, telefonare al (212) 396-5144.

Visite guidate
Visitori singoli: gratuite con il biglietto d'ingresso. In italiano, cinese (mandarino), coreano, francese, giapponese, inglese, portoghese, russo, spagnolo e tedesco. Rivolgersi al Centro informazioni.

Programmi didattici
Consultare il programma degli eventi del giorno presso i centri informazioni.

Concerti e conferenze
Consultare l'opuscolo presso i centri informazioni o Concerts & Lectures nell'ala egizia situata al primo piano. Pre-vendite telefoniche o via posta. Per acquistare biglietti o per informazioni chiamare Concerts & Lectures al (212) 570-3949.

Facilitazioni per i bambini
Zainetti sono disponibili presso i guardaroba delle entrate

all'81esima e 82esima Strada. I passeggini sono ammessi durante le ore di apertura del museo salvo diversa indicazione.

Oggetti smarriti
Rivolgersi ai centri informazioni.

Telefoni cellulari
L'uso di telefoni cellulari non è consentito nelle gallerie del museo, nei ristoranti e tavole calde, negli auditori e nelle biblioteche.

Fotografia e schizzi
Nelle gallerie delle esposizioni permanenti è permesso scattare fotografie solo per uso personale e non commerciale, senza flash né treppiede. Si possono ottenere permessi per il treppiede dal mercoledì al venerdì. Non è consentita la ripresa video o cinematografica. Il regolamento riguardante fotografia e schizzi nelle gallerie è disponibile ai centri informazioni.

Negozi
Nei pressi della Grande Sala d'ingresso. Pubblicazioni e riproduzioni a cura del Museo. Sconti per i soci.

Pronto soccorso
Si prega di rivolgersi alla guardia più vicina.

Biblioteche
Biblioteca Thomas J. Watson
Dal martedì al venerdì 10.00 – 16.40
Aperta a laureati e ricercatori qualificati. Per informazioni telefonare al (212) 650-2225.

The Cloisters
The Cloisters museo e giardini è una filiale del museo dedicata all'arte e all'architettura dell'Europa medioevale. E' situata a Fort Tryon Park sulla punta settentrionale di Manhattan. Per informazioni, telefonare al (212) 923-3700. Audioguida disponibile.
Orario
Dal martedì alla domenica 9.30 – 16.45 (novembre – febbraio). 9.30 – 17.15 (marzo – ottobre). Chiuso i lunedì, il 1° gennaio, il giorno del Ringraziamento e il 25 dicembre.
Caffé Trie
Dal martedì alla domenica 10.00 – 16.30 (maggio – ottobre).

www.metmuseum.org



- Informazioni
- Bagni
- Accesso per disabili
- Parcheggio
- Guardaroba
- Telefono con volume aggiustabile
- Telefono basso con volume aggiustabile
- Telefono con tasti
- Apparecchio acustico
- Bancomat
- Acqua potabile
- Aree per il cambio dei bambini
- Pronto soccorso
- Audioguide
- Aree di ristorazione
- Ascensore
- Scala mobile
- Scale d'accesso al piano superiore
- Scale

..... Percorso principale. La linea tratteggiata indica il percorso più diretto per attraversare il Museo

A-Z Gallerie per mostre temporanee. Le lettere corrispondono agli indici sulle pareti del nord e del sud della Grande sala d'ingresso

→ Nord

Nell'interesse di proteggere la collezione artistica, si prega di non toccare le opere d'arte.



Gallerie di arte moderna (mezzanino)



David, *La morte di Socrate*



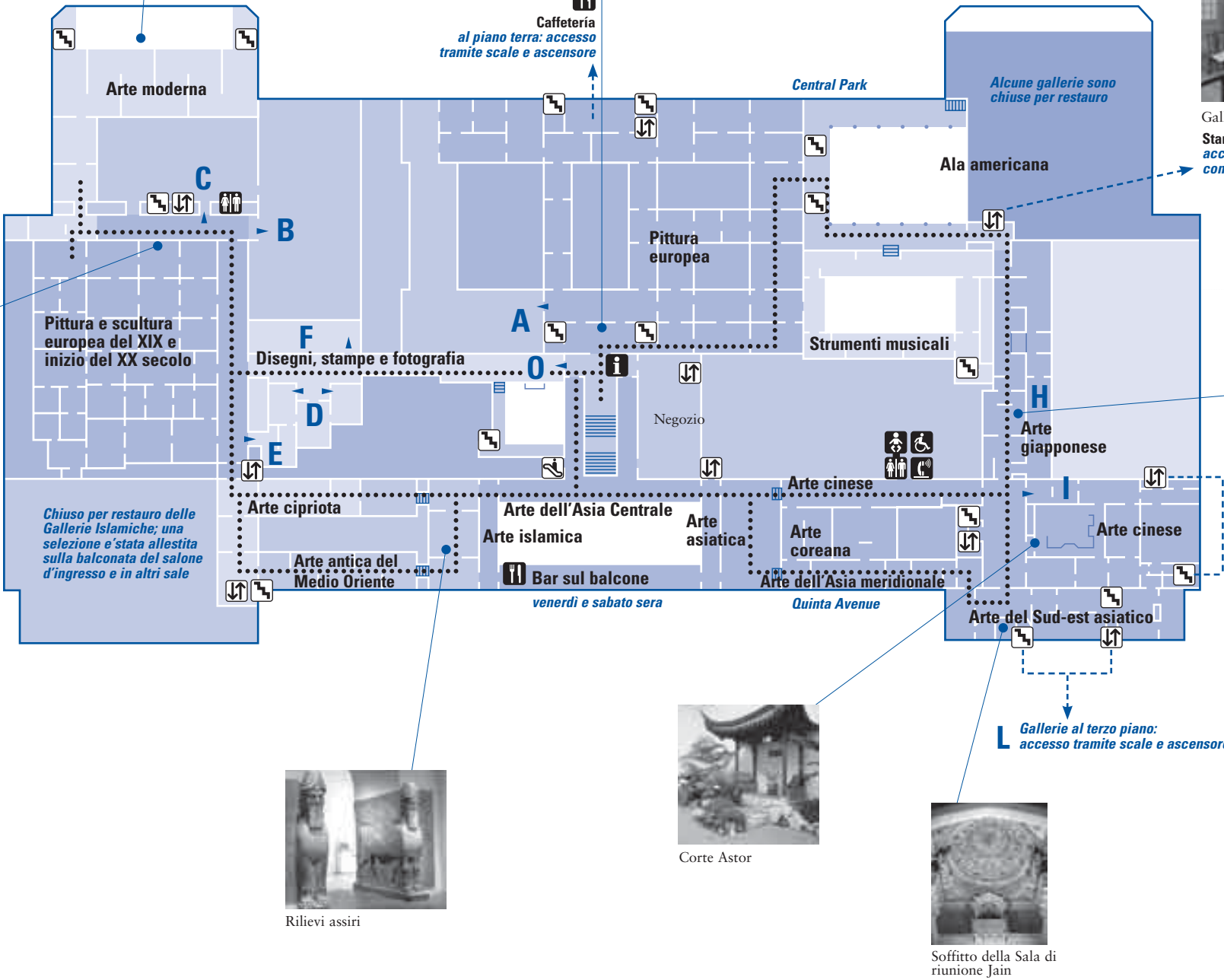
Galleria Verplanck
Stanze d'epoca:
accesso tramite ascensore; si prega di consultare le piantine nelle gallerie



Altare buddista giapponese



Van Gogh, *Campo di grano con cipressi*



2 Secondo Piano

Nell'interesse di proteggere la collezione artistica, si prega di non toccare le opere d'arte.



Terrazza sul tetto



Cortile della scultura europea



Atrio dell'ala Lehman



Cancellata del coro



Cortile dell'ala Americana



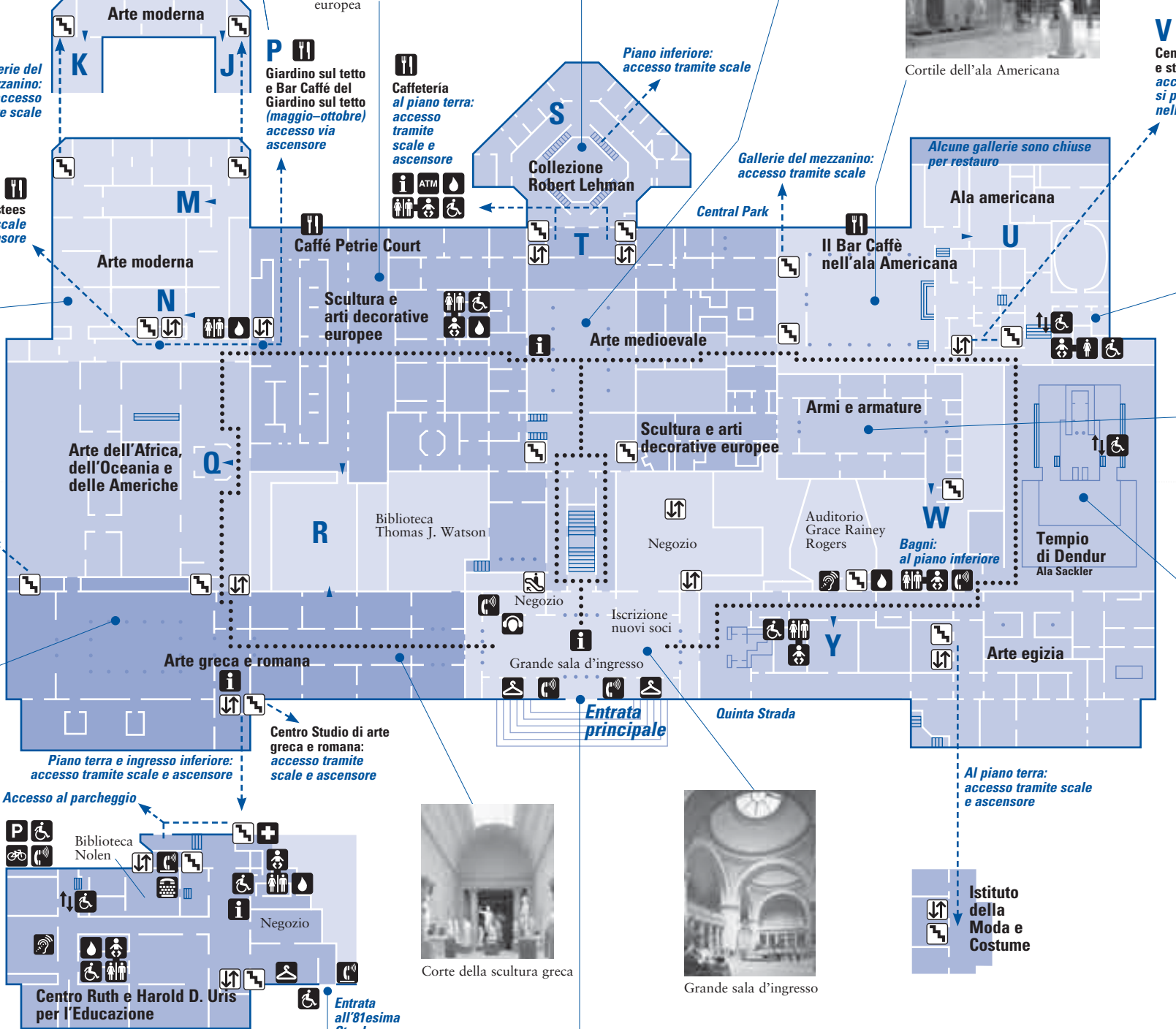
Gallerie Israel Sack, Ala americana



Corte equestre



Tempio di Dendur



Mezzanino

Primo Piano

Piano Terra

1 Primo piano, Piano Terra e Mezzanino

→ Nord