



Colecciones del Segundo Piso



**Ala de arte norteamericano**  
Pinturas, esculturas y artes decorativas norteamericanas. Obras de Cassatt, Cole, Copley, Eakins, Homer, Remington, Saint-Gaudens, Sargent y Stuart. Obras en vidrio y plata de Tiffany. Salas de época. Centro de estudio de arte norteamericano Henry R. Luce



**Arte antiguo del Cercano Oriente**  
Relieves monumentales asirios; estatuas y marfiles de Nimrud. Escultura sumeria, marfiles anatolianos, obras en metal de Irán, Anatolia, Asia Central; vasijas de plata y oro de Aqueménida, Partia y Sasánida. Estampas y sellos cilíndricos



**Arte chino**  
Esculturas budistas monumentales, siglos V – XV; cerámicas; jades de la Edad de Bronce, vasijas rituales; objetos de lujo de Han a Tang, figuras funerarias; pinturas de Song, Yuan, Ming, Qing, caligrafía, artes decorativas; patio del jardín, sala de muebles Ming



**Arte chipriota**  
Colección Cesnola de arte antiguo de Chipre, de la época prehistórica a la época romana. Esculturas y obras en metales preciosos; vasijas, bronce, terracota, cristalería, gemas



**Dibujos y grabados**  
Exposiciones especiales de las colecciones del Museo, que incluyen dibujos europeos del siglo XV al siglo XIX y grabados de Dürero, Goya y Rembrandt



**Pinturas europeas**  
Obras maestras de artistas europeos, que incluyen El Greco, Holbein, Ingres, Jan van Eyck, La Tour, Mantegna, Memling, Poussin, Rafael, Rogier van der Weyden, Rubens, Tiepolo, Ticiano, Van Dyck, Velázquez, Vermeer y Veronese



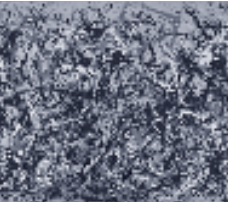
**Arte Islámico**  
Una de las colecciones más completas del mundo, que incluye cerámicas, textiles, vidrios, obras en metal, miniaturas y salas de época del mundo islámico. Las galerías principales están cerradas por renovación. Una selección de las obras maestras está expuesta en el balcón del vestíbulo principal



**Arte japonés**  
Obras desde el tercer milenio a.C. hasta el presente, que incluyen pinturas, esculturas, cerámicas, bronce, biombo, lacas, grabados y textiles



**Arte coreano**  
Obras del período de los Tres Reinos (57 a.C. – 668 d.C.) a la dinastía Choson (1392 – 1910), que incluyen pinturas, esculturas, obras en metal y cerámica



**Arte moderno**  
(primer y segundo piso; entreplanta)  
Pinturas, dibujos, grabados, esculturas, diseños, arquitectura del siglo XX hasta el presente. Balthus, Boccioni, Bonnard, Matisse, Picasso; colección de arte contemporáneo norteamericano, que incluye obras del grupo de los “Ocho,” el círculo Stieglitz y los expresionistas abstractos



**Instrumentos musicales**  
Instrumentos de todas las regiones del mundo. Instrumentos cortesanos y tradicionales, que incluyen el piano más antiguo, violines únicos, clavicordios y una rica representación de obras del mundo no occidental



**Pinturas y esculturas europeas del siglo XIX**  
Pintura europea, principalmente francesa, del Romanticismo al Postimpresionismo. Grupos de obras de Degas y Manet, con galerías dedicadas a Cézanne, Monet, Pizarro y Renoir; obras maestras de Van Gogh; esculturas de Rodin



**Fotografías**  
Exposiciones especiales, a menudo en base de la colección del Museo, que incluyen fotografías británicas y francesas del siglo XIX; obras norteamericanas de Steichen, Stieglitz, Strand; fotografías de vanguardia del período entre las Guerras Mundiales; fotografías contemporáneas



**Arte del sur y sudeste asiático**  
Obras de arte de la India, Paquistán, Nepal, Tíbet, y las naciones del Sudeste de Asia, incluidas Camboya, Indonesia y Tailandia. Importantes esculturas budistas e hindúes en piedra y bronce

Colecciones del Primer Piso



**Ala de arte norteamericano**  
Pinturas, esculturas y artes decorativas norteamericanas. Obras de Cassatt, Cole, Copley, Eakins, Homer, Remington, Saint-Gaudens, Sargent y Stuart. Obras en vidrio y plata de Tiffany. Salas de época. Centro de estudio de arte norteamericano Henry R. Luce



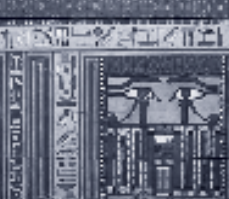
**Armas y armaduras**  
Armaduras europeas, que incluyen obras de desfile del Renacimiento. Armaduras islámicas de Irán y Anatolia del siglo XV; armas con joyas de las cortes otomanas de Turquía y cortes mugales de la India. La mejor colección de armaduras japonesas expuestas fuera del Japón



**Arte de África, Oceanía y las Américas**  
Escultura en madera del África sub-sahariana y de las islas del Pacífico; escultura mexicana en piedra; objetos de oro, plata, cobre, marfil y otros materiales, del segundo milenio a.C. hasta el presente. Obras de Benin. Tesoros precolombinos en oro



**Instituto de la Moda**  
(planta baja)  
Exposiciones especiales de las Colecciones del Museo, que incluyen indumentaria de fines del siglo XVI hasta nuestros días, además de vestidos de moda y trajes regionales de Europa, Asia, África y las Américas



**Arte egipcio**  
Exposición en orden cronológico de 36.000 objetos, del quinto milenio a.C. hasta el 400 de la era Cristiana. Tumba de Perneb del Reino Antiguo, modelos Meketre, joyas del Reino Medio y Nuevo, estatuas de la Reina Hatshepsut y Templo de Dendur de la época Romana



**Esculturas y artes decorativas europeas**  
Esculturas, obras en madera, mobiliario, cerámica y vidrio, obras en metal y joyas, instrumentos horológicos, así como tapices y textiles europeos. Salas de época y decoración arquitectónica de renombre



**Arte griego y romano**  
Obras maestras del arte griego, desde la época prehistórica a la clásica; colección excepcional de esculturas, vasijas y bronce. Esculturas, cristalería, joyas, gemas y bronce romanos



**Colección Robert Lehman**  
Pinturas, artes decorativas y dibujos de los grandes maestros. Pinturas italianas de los siglos XIV al XVI; Petrus Christus, Goya, El Greco, Ingres, Memling, Rembrandt, junto a impresionistas y postimpresionistas. Mayólica del Renacimiento, esmaltes; cristales y bronce venecianos



**Arte medieval**  
Objetos suntuosos en todos los materiales, de los siglos IV al XVI. Edad de Bronce y arte celta; tesoros bizantinos y de comienzos de la Edad Media; esculturas y vidrieras románicas y góticas; tapices góticos. Véase también **The Cloisters museo y jardines**



**Arte moderno**  
(primer y segundo piso, entreplanta)  
Pinturas, dibujos, grabados, esculturas, diseños, arquitectura, del siglo XX hasta el presente. Balthus, Boccioni, Bonnard, Matisse, Picasso; colección de arte contemporáneo norteamericano, que incluye obras del grupo de los “Ocho,” el círculo Stieglitz y los expresionistas abstractos



**Terraza**  
Exposiciones de esculturas del Departamento de Arte Moderno. Apertura desde primavera hasta mediados de otoño; ascensor de acceso desde el primer piso

También en el primer piso  
**Vestíbulo principal**  
**Tiendas de regalos**  
**Auditorio Grace Rainey Rogers**  
**Biblioteca Thomas J. Watson**  
**Café Petrie Court**

También en la planta baja  
**Cafetería**  
(acceso desde el primer piso detrás de la sala de arte medieval, y desde el segundo piso detrás de las galerías de pintura europea)



**The Cloisters museo y jardines**  
(en Fort Tryon Park)  
Museo de arte medieval en el norte de Manhattan. Elementos arquitectónicos de cinco claustros medievales. Famosos tapices con la historia del unicornio. Esculturas arquitectónicas románicas y góticas, manuscritos ilustrados, vidrieras, obras en metal, esmalte, marfil, y pinturas

Información sobre el Museo

**Entradas**  
Quinta Avenida por la calle 82  
Quinta Avenida por la calle 81

**Horario\***

Viernes	9:30 – 21:00
Sábado	9:30 – 21:00
Domingo	9:30 – 17:30
Lunes	Cerrado excepto algunos días festivos americanos
Martes	9:30 – 17:30
Miércoles	9:30 – 17:30
Jueves	9:30 – 17:30

Cerrado: 1 de enero, día de Acción de Gracias y 25 de diciembre.  
\* Las galerías se cierran a las 17:15, de domingo a jueves, y a las 20:45, viernes y sábado.

**Admisión**  
Precio sugerido para adultos \$20.00, para tercera edad \$15.00, y estudiantes \$10.00, que incluye la visita para el mismo día al edificio principal y Los Claustros; entrada gratuita para socios y niños menores de 12 años acompañados por un adulto. Los precios están sujetos a cambios.

**Centro de información en el vestíbulo principal**  
Información sobre el Museo, con planos y asistencia en español, alemán, chino, coreano, francés, inglés, italiano, japonés, portugués y ruso.

**Centro de información Uris**  
En el Centro de Educación Uris  
Quinta Avenida en la calle 81

**Acceso**  
Entrada planta baja, Quinta Avenida con la calle 81, y para el estacionamiento del Museo. Hay sillas de ruedas en la zona del guardarropa. Podrá disponer de sistemas de audición asistida; dirigirse a los centros de información. Para obtener los programas y otra información para los visitantes con minusvalías o para obtener un folleto de información de acceso y un mapa, por favor, llamar al (212) 650-2010; TTY (212) 570-3828. También podrá obtener información sobre el acceso y el plano en los centros de información. [access@metmuseum.org](mailto:access@metmuseum.org)

**Estacionamiento**  
Para obtener información, por favor, llamar al (212) 535-7710.

**Teléfonos celulares**  
No se pueden utilizar teléfonos celulares en las galerías del Museo, los comedores, los auditorios ni las bibliotecas.

**Primeros auxilios**  
Consulte a cualquier guardia de seguridad.

The Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue New York, New York, 10028-0198 Tel. (212) 535-7710 TTY (212) 650-2551 [www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)

**Dibujos de obras de arte y Fotografías**  
Está prohibido el uso de bolígrafo. Se permite realizar fotografías para uso personal, no comercial, sin flash y sin trípode, de las colecciones permanentes. Pases para trípodes disponibles de miércoles a viernes. Se prohíbe el uso de cámaras de video. Por favor, obtener Reglas del Museo para fotografiar y dibujar las obras de arte en los centros de información.

**Grupos**  
Es necesario que realice su reserva con anticipación. Para visitas guiadas (para grupos de turistas) en inglés y muchos otros idiomas, por favor, llamar al (212) 570-3711.

**Audioguía**  
Un audioguía con selecciones de la colección permanente, sin un recorrido preestablecido, está disponible en español, alemán, chino (mandarín), francés, inglés, italiano y japonés. También contiene audioguías para exposiciones especiales, sólo en inglés. Precio de alquiler: \$7.00; socios \$6.00; niños menores de 12: \$5.00. Realizado por Antenna Audio. Patrocinado por **Bloomberg**. Para más información, por favor llamar al (212) 396-5144.

**Restaurantes y Cafés**  
Prohibido entrar con alimentos y bebidas a las galerías.

**Cafetería**  
(acceso del primer piso detrás de la sala de arte medieval)  
Casual; auto-servicio en comidas y aperitivos  
Viernes, sábado 11:30 – 19:00  
Domingo, martes – jueves 11:30 – 16:30

**Café Petrie Court**  
(primer piso, lado oeste del Museo, Patio de Esculturas Europeas)  
Estilo Europeo; atención de mesero en almuerzo y cena; auto-servicio en desayuno continental  
Viernes, sábado 9:30 – 22:30  
Domingo, martes – jueves 9:30 – 16:30  
Para reservar, por favor, llamar al (212) 570-3964

**Comedor de los Trustees**  
Para socios del Museo  
Para más información, por favor, dirigirse a la mesa de socios en el vestíbulo principal. Para reservaciones, por favor, llamar al (212) 570-3975.

**Bar del balcón**  
(en el balcón sobre el vestíbulo principal)  
Música clásica en vivo  
servicio cocktail y aperitivos  
Viernes, sábado 4:00 – 20:30  
Servicio hasta 20:00

**Café en la Terraza**  
(mayo – octubre)  
(Quinto piso, ascensor, cerca del Patio de Esculturas Europeas)  
Viernes, sábado 10:00 – 20:00  
Domingo, martes – jueves 10:00 – 16:30

**Café en el Ala Americana**  
(primer piso)  
Servicio de comida ligera con vista al Parque Central  
Viernes, sábado 11:00 – 20:30  
Domingo, martes – jueves 11:00 – 16:30

**Visitas guiadas**  
Visitas guiadas gratuitas con la admisión. En español, alemán, chino (mandarín), coreano, francés, inglés, italiano, japonés, portugués y ruso. Consulte en los centros de información.

**Programas educativos**  
Consulte las actividades diarias en los centros de información.

**Facilidades para niños**  
Mochilas para llevar a los niños disponibles en las áreas de guardarropa en las entradas de la calle 81 y la calle 82. Se permite la entrada de cochecitos en el horario habitual del Museo (excepto los domingos) a menos de que se especifique lo contrario.

**Conciertos y conferencias**  
Consulte los folletos correspondientes en los centros de información o en la oficina de Conciertos y Conferencias en el primer piso, en el ala de arte egipcio. Venta anticipada por correo o teléfono. Por favor, llamar a la oficina de Conciertos y Conferencias (212) 570-3949 para más información o para adquirir sus entradas.

**Zonas de guardarropa**  
Ubicadas en las entradas al Museo. Se deben dejar todos los paquetes y paraguas antes de entrar en las galerías. No se admitirá la entrada con equipaje.

**Objetos perdidos**  
Pregunte en los centros de información.

**Biblioteca**  
**Biblioteca Thomas J. Watson**  
Martes – viernes 10:00 – 16:45  
Abierta para estudiantes de postgrado e investigadores autorizados. Por favor, llamar al (212) 650-2225.

**Tiendas**  
Situadas cerca del vestíbulo principal. Ofrecen publicaciones y reproducciones producidas por el Museo. Descuentos para socios.

**The Cloisters**  
The Cloisters museo y jardines es una filial del Museo dedicada al arte y a la arquitectura de la Europa medieval. Ubicados en Fort Tryon Park en el norte de Manhattan. Para más información, por favor, llamar al (212) 923-3700. Audioguía disponible.  
**Horario**  
Martes – domingo 9:30 – 16:45 (noviembre – febrero)  
9:30 – 17:15 (marzo – octubre)  
Cerrado los lunes, el 1 de enero, el día de Acción de Gracias y el 25 de diciembre.  
**Cafetería “Trie”**  
Martes – domingo 10:00 – 16:30 (mayo – octubre).

[www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)





