

MET FEST



THE
MET

Español

BIENVENIDA
BIENVENIDA
BIENVENIDA
BIENVENIDA
BIENVENIDA
BIENVENIDA
BIENVENIDA
BIENVENIDA
BIENVENIDA
BIENVENIDA

Sábado, 21 de octubre de 2023
De 12 a 6 p. m.

Llamado a todos los distritos: ¡prepárense para celebrar el regreso del MetFest! Vuelve nuestra fiesta popular con música en vivo, espectáculos llenos de energía y actividades dirigidas por artistas para todas las edades. Disfrute de una tarde de aventuras culturales: desde ritmos afrobeat y comida callejera internacional hasta actividades artísticas participativas, todo para celebrar el espíritu creativo de la ciudad de Nueva York.

Todos los eventos de MetFest al aire libre son gratuitos. Los eventos en el interior son gratuitos con la entrada al Museo. La entrada al Museo es gratuita para los miembros de The Met y menores de 12 años. Los residentes del estado de Nueva York y los estudiantes de NY, NJ y CT pueden pagar lo que deseen. Los programas pueden variar; para obtener la lista más actualizada, visite metmuseum.org/metfest.

El aforo es limitado para todas las actividades artísticas y representaciones dentro del Museo. Por orden de llegada, hasta agotar la capacidad.

Accesibilidad

Acuda a la mesa de información en el Vestíbulo Diane W. Burke y al Centro educativo Ruth y Harold D. Uris para obtener dispositivos de asistencia auditiva, intérpretes de lengua de signos, guías para visitantes con visión reducida, calendario de actividades con tamaño de letra grande o en braille; o si tiene otras consultas sobre accesibilidad en The Met.



The Metropolitan Museum of Art se encuentra en Lenapehoking, tierra natal de la diáspora de Lenape y lugar histórico de reunión e intercambio para muchos pueblos indígenas que aún viven y trabajan en esta isla.

Con todo respeto, expresamos nuestro reconocimiento y rendimos homenaje a todas las comunidades indígenas — del pasado, del presente y del futuro— por sus relaciones permanentes y fundamentales con la región.

Plaza David H. Koch

i Mesa de bienvenida

Cerca de la calle 83

¿Tiene alguna pregunta?
¡Acérquese y le ayudaremos a encontrar lo que busca! Recoja un programa en inglés, español o chino simplificado.

M Mesa de membresía

Cerca de la calle 81

Una membresía de The Met abre un mundo de inigualables experiencias sociales, culturales y personales. Obtenga información acerca de los beneficios para los miembros de The Met desde el primer día y para el resto del año mientras contempla una alegre instalación floral.



Espectáculos

12 P. M. — ESCENARIO

ST Bienvenida y discurso de apertura

12:15 P. M. — ESCALERAS

A Brass Queens y Brooklyn United Music and Arts Program

Comience la celebración con una actuación llena de energía de la Brass Queens, una banda conformada por mujeres de la ciudad de Nueva York, y la Brooklyn United Music and Arts Program, una banda de marcha juvenil también de esta misma ciudad.

12:40 P. M. — ESCENARIO

ST Lady Dragons y Organized C.H.A.O.S. de Brooklyn Technical High School

Viva la potencia, el estilo y el ritmo de los equipos de step femenino y masculino de Brooklyn Technical High School, Lady Dragons y Organized C.H.A.O.S.

12:55 P. M. — ESCENARIO

ST MTB—Meant to Be

Vea una actuación de danza deslumbrante a cargo de MTB—Meant to Be, formada por estudiantes de la Escuela Pública (P.S.) 18 John G. Whittier School en Staten Island.

1:25 P. M. — ESCENARIO

ST Brown Rice Family

Diviértase con la Brown Rice Family, una banda de raíces internacionales que ofrece al público diferentes ritmos musicales internacionales, como reggae, hip-hop, jazz, rock y funk.

2:05 P. M. — ESCENARIO, CALLE

B Cheer New York

Admire la rutina sensacional de Cheer New York, conformada por LGBTQ+ y animadoras, quienes celebran la individualidad y aceptan todos los géneros, orientaciones sexuales, etnias y formas de cuerpos.

2:20 P. M. — ESCENARIO

ST New York City Children's Theater

Deléitese con un fragmento de *Corre, Abuelita, Run!*, un musical bilingüe en inglés y español presentado por el New York City Children's Theater. Diríjase al interior para la experiencia completa a la 1 p. m. y 3:30 p. m.

2:40 P. M. — ESCENARIO

ST DJ Rob Dinero y Shani Kulture de Hot 97

Muévase al ritmo de una sesión de DJ en vivo con el DJ Rob Dinero y Shani Kulture de Hot 97.

3:15 P. M. — ESCENARIO, CALLE

C NYC Hoop Troupe

Disfrute de una rutina energética del hula-hoop (danza con aros) a cargo de NYC Hoop Troupe, un grupo de jóvenes gimnastas provenientes de los cinco distritos.

3:35 P. M. — ESCENARIO

ST Alethea Pace

No se pierda una emotiva actuación de la bailarina y coreógrafa Alethea Pace del Bronx, artista en residencia del Met Civic Practice Partnership 2023-2025, cuyo trabajo integra coreografía, texto y video, y explora la ambigüedad, la incertidumbre e intermedio dentro del contexto de la raza e identidad en particular.

4:10 P. M. — ESCENARIO

ST Yacouba Sissoko y SIYA

Escuche las historias musicales de Yacouba Sissoko y SIYA, que presenta el sonido tradicional de África Occidental a través de una combinación perfecta de géneros, entre ellos, jazz, R&B (Rhythm y blues) y ritmos latinos.

4:35 P. M. — ESCENARIO

ST Full Circle Souljahs

Celebre el fenómeno mundial del hip-hop con beatboxing y breakdancing que presenta Full Circle Souljahs, un conjunto único en su tipo que evoluciona y preserva el legado cultural del hip-hop.

DE 5:20 A 6 P. M. — ESCENARIO

ST Antibalas

No se pierda nuestro emocionante final a cargo de la banda afrobeat de Brooklyn, Antibalas, cuyo sonido, con la potencia de las trompetas y los tambores, entretiene el jazz con el funk en una actuación divertida y revitalizante.

Espectáculos y proyectos de artistas en residencia del Civic Practice Partnership (CPP) de The Met

Conozca a los artistas que participan del Civic Practice Partnership (Alianza para la Práctica Cívica) 2023-2025, un programa de residencias para artistas que trabajan en estrecha colaboración con sus vecindarios y el Museo para crear proyectos ambiciosos, que elevan las voces de la comunidad en respuesta a la colección de The Met. Encuentre más información sobre su obra inspiradora en metmuseum.org/CPPIArtists.

El Civic Practice Project está patrocinado por The William R. Kenan, Jr. Charitable Trust.

DE 12 A 6 P. M.

Taller de escritura

534 DE 12:30 A 1:30 P. M.

Biblioteca móvil con OlaRonke Akinmowo de la Biblioteca Gratuita de Mujeres Negras
Sala 534, Patio Vélez Blanco, Planta 1

Explore una colección única de libros y otro material impreso de escritoras feministas negras y escritores no binarios, e intercambie o done libros relacionados. Participe de un taller de escritura inspirado en la escritora de ciencia ficción Octavia Butler y obras destacadas en «*Anteayer podíamos volar: una sala del período afrofuturista*» (Before Yesterday We Could Fly: An Afrofuturist Period Room) de The Met. (Consulte «Dentro del Museo, Hágalo usted mismo y más, p. 6»).

Entrada por orden de llegada hasta completar el aforo del taller; los participantes deben prever la hora completa.

DE 12 A 6 P. M.

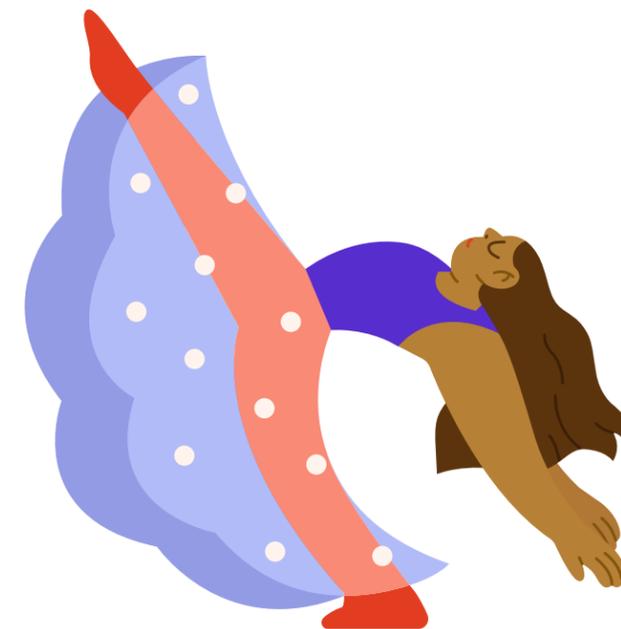
548 Tejido comunitario con Brooklyn Hi-Art Machine
Sala 548, Patio de esculturas europeas Carroll y Milton Petrie, Planta 1

Explore el arte del tejido con los artistas en residencia del Civic Practice Partnership (CPP), Brooklyn Hi-Art Machine. Participe en un tejido colectivo con un telar compartido, y «entrelace» una obra de su creación. (Consulte «Dentro del Museo, Creaciones artísticas, p. 6»)

3:35 P. M.

ST Actuación de Alethea Pace
Escenario

(Consulte «Espectáculos, lado opuesto»)



Comida y bebidas

DE 12 A 6 P. M.

D **Patio de comidas temporal a cargo de Queens Night Market**
En la Calle 81

\$ (comida para comprar)

Disfrute de las celebraciones MetFest probando los muchos sabores de la ciudad de Nueva York con proveedores locales e independientes de comida. ¡Todas las opciones a \$10 o menos! En asociación con Queens Night Market.

En caso de lluvia, podrá disfrutar de otras opciones para comer en el interior

Creaciones artísticas y Hágalo usted mismo

¡Venga a jugar y a hacer arte inspirándose en las fiestas de barrio de NYC y en la Colección de The Met! Las actividades se ofrecen de 12 a 6 p. m. para niños a partir de los 3 años.

E **Crochet comunitario y fachadas fascinantes**
Cerca de la calle 81

Acompañe a Carmen Paulino, artista de crochet comunitario, para crear una obra de arte colaborativa inspirada en la fachada encargada a Nairy Baghramian, «*Así por encima*» (Scratching the Back).

Lugar de encuentro en caso de lluvia: Vestíbulo Familia Carson, Centro educativo Ruth y Harold D. Uris, Planta baja

F **Juego y movimiento**
Cerca de la calle 81

Tome un hula-hoop, juegue una partida de ajedrez o pruebe sus habilidades en el juego del cornhole (lanzamiento de saquitos de maíz).

Disfrute de otras actividades en caso de lluvia

G **BubbleMan NYC**
Cerca de la calle 83

Esté atento a las actuaciones sorpresa del BubbleMan, Stephen Duncan, durante las tardes.

H **Represente a su distrito**
Cerca de la calle 83

Comparta su orgullo neoyorquino en nuestro mapa MetFest con el equipo de Experiencia del visitante de The Met.

Lugar de encuentro en caso de lluvia: Vestíbulo Familia Carson, Centro educativo Ruth y Harold D. Uris, Planta baja

Plaza David H. Koch

1 La comisión de la fachada:
Nairy Baghramian,
«Así por encima»
(Scratching the Back)

- ST** Bienvenida y discurso de apertura
- A** Brass Queens y Brooklyn United Music and Arts Program
- ST** Lady Dragons y Organized C.H.A.O.S. de Brooklyn Technical High School
- ST** MTB—Meant to Be
- ST** Brown Rice Family
- B** Cheer New York
- ST** New York City Children’s Theater
- ST** DJ Rob Dinero y Shani Kulture de Hot 97
- C** NYC Hoop Troupe
- ST** Alethea Pace
- ST** Yacouba Sissoko y SIYA
- ST** Full Circle Souljahs
- ST** Antibalas
- D** Patio de comidas temporal a cargo de Queens Night Market
- E** Crochet comunitario y fachadas fascinantes
- F** Juego y movimiento
- G** Bubble Man NYC
- H** Represente a su distrito
- i** Mesa de bienvenida
- M** Mesa de membresía



5th Avenue

5th Avenue

E 80th St.

E 81st St.

E 82nd St.

E 83rd St.

E 84th St.

Dentro del Museo

Entre al Museo para disfrutar de creaciones artísticas, conferencias, charlas en las salas, espectáculos y ¡mucho más! Las actividades se ofrecen de 12 a 6 p. m., salvo que se indique lo contrario, para niños a partir de los 3 años.

i Mesa de bienvenida

Vestíbulo Diane W. Burke, (planta baja) y vestíbulo principal (The Great Hall)

¿Tiene alguna pregunta? ¡Acérquese y le ayudaremos a encontrar lo que busca! Recoja un programa en inglés, español o chino simplificado.

En el vestíbulo Diane W. Burke, consulte sobre las facilidades de entrada y recoja un programa en letra grande o braille.

En The Great Hall, ¡regístrese con nuestros invitados del Teatro SEA, la compañía teatral bilingüe, inglés y español!



Cree arte

CH Collage colaborativo

Vestíbulo Familia Carson, Centro educativo Ruth y Harold D. Uris, Planta baja

Déjese influir por «Picasso: una comisión cubista en Brooklyn» (Picasso: A Cubist Commission in Brooklyn) y utilice textura y abstracción para contribuir con un collage grupal.

548 Tejido comunitario con Brooklyn Hi-Art Machine

Sala 548, Patio de esculturas europeas Carroll y Milton Petrie, Planta 1

(Consulte Artistas en Residencia de Civic Practice Partnership, p. 3)

548 Pase a dibujar: dibuje con bailarines callejeros

DE 1 A 3 P. M.

Sala 548, Patio de esculturas europeas Carroll y Milton Petrie, Planta 1

Viva la Colección de The Met como nunca en esta sesión para dibujar en vivo que combina movimiento, música y trazos con Kut the Rug Institute.

131 Salón de intercambio de arte

Sala 131, El Templo de Dendur, Planta 1

¿Sabía que regalar arte entre artistas es una tradición venerable? Como hicieron los artistas Manet y Degas, considere intercambiar hoy una obra de arte creada por usted con la de otra persona.

131 Pase a dibujar: retratos de compañeros

Sala 131, El Templo de Dendur, Planta 1

Cree un retrato inspirado en obras de arte presentadas en las exposiciones «Manet/Degas» y «Vertigo de Color: Matisse, Derain y los orígenes del fovismo» (Vertigo of Color: Matisse, Derain, and the Origins of Fauvism), que analizan los diálogos artísticos influyentes que cambiaron el curso de la pintura europea moderna.

Serpientes de cuentas de papel

Sala 202, Balcón de The Great Hall, Planta 2

Conozca sobre la importancia de las serpientes como símbolos budistas en la antigua India. Elabore una serpiente con cuentas de papel inspirándose en las serpientes presentadas en la exposición «Árbol y serpiente: arte budista antiguo en India, 200 a. e. c. – 400 e. c.» (Tree & Serpent: Early Buddhist Art in India 200 BCE–400 CE).

Hágalo usted mismo, y más

534 Biblioteca móvil con OlaRonke Akinmowo de la Biblioteca Gratuita de Mujeres Negras

DE 12 A 6 P. M.

Taller de escritura

DE 12:30 A 1:30 P. M.

Sala 534, Patio Vélez Blanco, Planta 1

(Consulte Artistas en Residencia de Civic Practice Partnership, p. 3)

GH Cabina de fotografía del MetFest The Great Hall

Venga a nuestra cabina de fotografía del MetFest y llévase un recuerdo divertido de su visita.

202 Encuentre a su pareja

Sala 202, Balcón del vestíbulo principal, Planta 2

¡Complete nuestro popular cuestionario de arte para formar parejas! Recoja un cuestionario y encuentre a su pareja perfecta en una obra de arte de la Colección de The Met.

CH Pajaritos bilingües

1 P. M. Y 2 P. M.

Vestíbulo Familia Carson, Centro educativo Ruth y Harold D. Uris, Planta baja

¡Sumérjase en un nuevo idioma con música, movimiento y títeres! Para familias con niños menores de 6 años.

Charlas

¿Cómo lo hicieron?

Eche un vistazo detrás de escena con el personal de The Met, y aprenda, a base de manipular herramientas y materiales, cómo se hicieron las obras del arte.

162 Investigación científica: metal

Sala 162, Patio Leon Levy y Shelby White, Planta 1

Conozca a los científicos de The Met y aprenda sobre los misterios del metal.

502 Investigación científica: madera

Sala 502, Planta 1

Colabore en una obra de arte comunitaria y explore cómo los artistas tiñen la madera.

202 Imágenes en 3D

Sala 202, Balcón del vestíbulo principal, Planta 2

Vea los métodos de alta tecnología con los que los especialistas de The Met escanean y colorean objetos de arte.

209 Conservación de objetos

Sala 209, Entrada del Patio Astor, Planta 2

Pruebe sus habilidades con el repujado, técnica artesanal para trabajar metales, y escuche cómo el personal de The Met protege las obras de arte.

217 Demostraciones de pintura en rollo

Sala 217, El Patio Astor, Planta 2

¡Vea una obra de arte en acción! Acompañe a curadores y conservadores de The Met, y conozca cómo manejan las obras de arte.

Escuche al personal experto del Museo en conversaciones espontáneas

Únase a empleados de todo el Museo para compartir sus puntos de vista singulares en charlas breves en las salas. Encuentre una lista completa de los horarios y lugares en metmuseum.org/metfest.

Charlas en las salas en varios idiomas

DE 12:30 A 5 P. M.

810 Pintura europea del siglo XIX, Sala 810

456 Arte islámico, Sala 456, Planta 2

461 Arte islámico, Sala 461, Planta 2

909 Arte moderno y contemporáneo, Sala 909, Planta 1

760 Ala americana, Sala 760, Planta 2

155 Arte griego y romano, Sala 155, Planta 1

121 Arte egipcio, Sala 121, Planta 1

207 Arte asiático, Sala 207, Planta 2

Profundice en la Colección de The Met con guías del Museo durante estas charlas en curso. ¡Busque un cartel «Gallery Chat» (Charla de la sala) para participar! Se ofrecen en inglés, español y mandarín.

Espectáculos

El aforo puede ser limitado; entrada por orden de llegada.

L DJ de Building Beats en vivo

DE 12 A 2 P. M., DE 3 A 6 P. M.

The Robert Lehman Wing, Nivel del patio

Celebre el día con música elegida por los DJ adolescentes de Building Beats, inspirados en Hiphop 50.

371 Órgano de tubos en vivo

1, 2, 3, Y 4 P. M.

Sala 371, Patio de armas y armaduras Emma y Georgina Bloomberg, Planta 1

Deléitese con la belleza acústica del órgano de tubos Thomas Appleton en recitales breves que dará Marco Jimenez (Ganador de YoungArts en Música clásica, 2020 y 2021).

81 Haga música con la Material Orchestra

12:30, 1:30 Y 2:30 P. M.

Estudio de la calle 81, Centro educativo Ruth y Harold D. Uris, Planta baja

Disfrute de actuaciones musicales interactivas a cargo de artistas en el Estudio de la calle 81, nuestro nuevo espacio de juego y descubrimiento del arte y de la ciencia al que puede simplemente pasar, para niños de 3 a 11 años, sus familias y cuidadores.

700 Las disparatadas aventuras de Don Quijote - Titeres con Teatro SEA

12:30, 1:30, 2:30

Y 3:30 P. M.

Sala 700, El Patio Charles Engelhard, Planta 1

Viva una aventura musical interactiva y bilingüe, en inglés y español, con Teatro SEA y sus hermosos títeres hechos a mano.

206 ¡Corre, Abuelita, Run! con el New York City Children's Theater

1 P. M. Y 3:30 P. M.

Sala 206, Arte asiático, Planta 2

En este musical bilingüe en inglés y español, el público infantil (entre 2 y 5 años) se une a la Abuelita en un recorrido de idiomas a través de los cinco distritos durante la maratón de la ciudad de Nueva York.

926 Lecturas en la azotea con Douglas Kearney

3 P. M. Y 4 P. M.

Sala 926, Jardín de la azotea Iris and B. Gerald Cantor, Planta 5

Escuche las reflexiones del poeta Douglas Kearney e inspírese con «La comisión del jardín de la azotea: Lauren Halsey».

208 ¿Necesita un descanso?

233 Salas 208 y 233, Arte asiático, Planta 2

Diríjase a estas salas más tranquilas y disfrute de un poco de arte lejos del ruido.



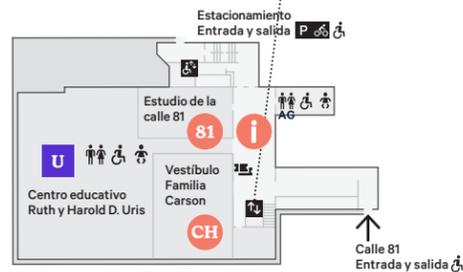
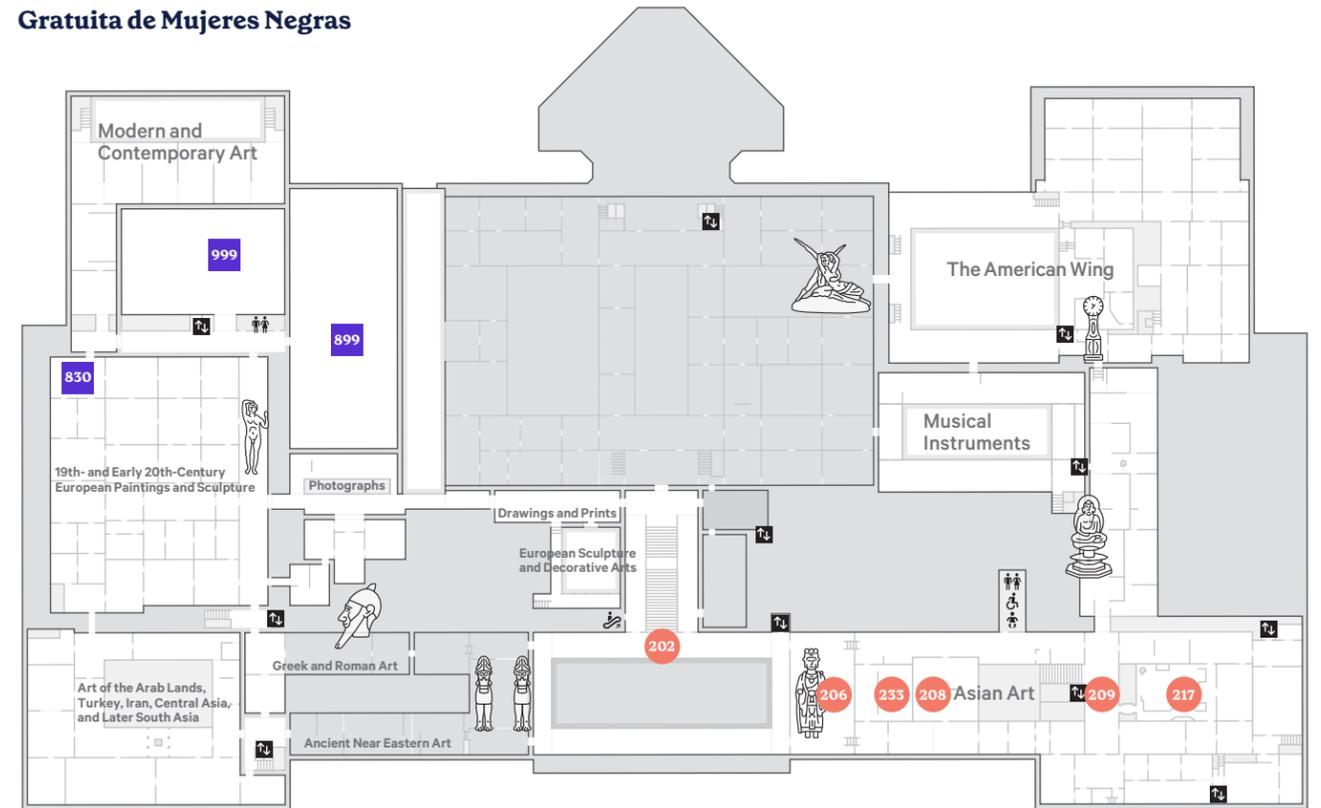
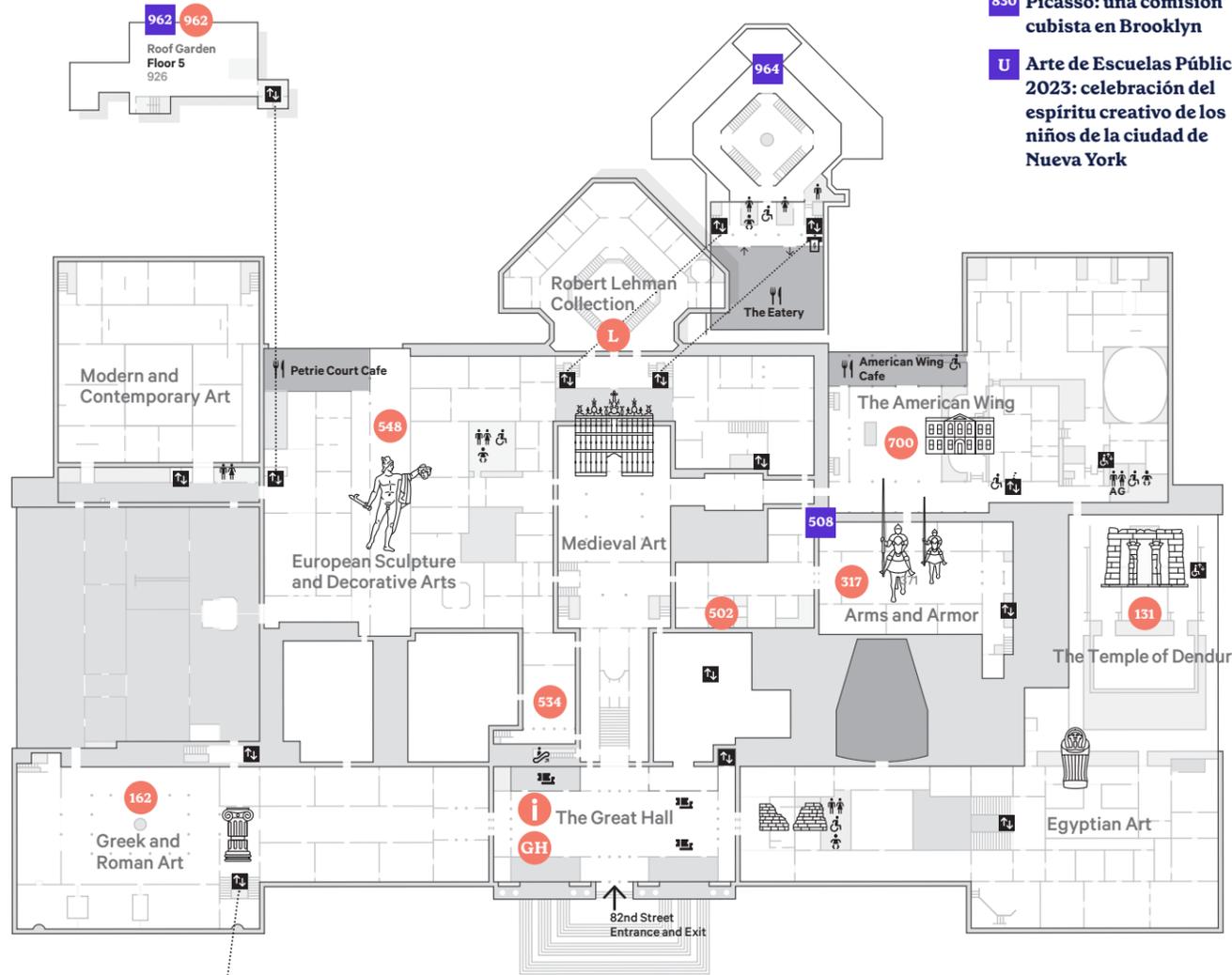
Dentro del Museo

- 926** La comisión del jardín de la azotea:
Lauren Halsey
- 999** Árbol y serpiente: arte budista antiguo en India, 200 a. e. c. – 400 e. c.
- 899** Manet/Degas
- 964** Vértigo de color: Matisse, Derain y los orígenes del fovismo
- 508** Antayer podíamos volar: una sala del período afrofuturista
- 830** Picasso: una comisión cubista en Brooklyn
- U** Arte de Escuelas Públicas 2023: celebración del espíritu creativo de los niños de la ciudad de Nueva York

- i** Mesa de bienvenida
- CH** Collage colaborativo
- 548** Tejido comunitario con Brooklyn Hi-Art Machine
- 548** Pase a dibujar: dibuje con bailarines callejeros
- 131** Pase a dibujar: retratos de compañeros
- 131** Salón de intercambio de arte
- 202** Serpientes de cuentas de papel
- 534** Biblioteca móvil con OlaRonke Akinmowo de la Biblioteca Gratuita de Mujeres Negras

- GH** Cabina de fotografía del MetFest
- 202** Encuentre a su pareja
- 162** Investigación científica: metal
- 502** Investigación científica: madera
- 202** Imágenes en 3D
- 209** Conservación de objetos
- 217** Demostraciones de pintura en rollo
- CH** Pajaritos bilingües

- L** DJ de Building Beats en vivo
- 317** Órgano de tubos en vivo
- 81** Haga música con la Material Orchestra
- 700** Las disparatadas aventuras de Don Quijote - Títeres con Teatro SEA
- 206** ¡Corre, Abuelita, Run! con el New York City Children's Theater
- 926** Lecturas en la azotea con Douglas Kearney
- 208 233** ¿Necesita un descanso?



Planta 1

Planta 2

- i** Información
- Sala de lactancia
- Escalera
- Baño
- Comida y bebidas
- Cambiador para bebés
- Ascensor
- Baño familiar/género neutro
- Accesible para sillas de ruedas
- Escalera mecánica

Planta 1 y Planta baja

Comida y bebidas

Reciba hoy un 10% de descuento en nuestros restaurantes, que ofrecen un menú especial MetFest, con el código MetFest. Los miembros recibirán un 20% de descuento.

The Eatery \$
The American Wing Cafe \$
The Petrie Court Cafe \$
The Cantor Roof Garden Bar \$

The Metropolitan Museum of Art fotografiará y grabará este evento. Su presencia en el MetFest presupone el consentimiento para el uso de sus fotografías, imágenes o grabaciones de su voz como parte de los materiales promocionales del Museo.

MetFest está patrocinado por The William R. Kenan, Jr. Charitable Trust, Bonnie J. Sacerdote, la Uris Brothers Foundation Endowment, y el miembro del Consejo Keith Powers.

Ilustraciones de Janice Chang para The Metropolitan Museum of Art



The Met Fifth Avenue
1000 Fifth Avenue
Nueva York, NY 10028
metmuseum.org

También le podría gustar...

Estudio de la calle 81 (abierto hoy de 10 a. m. a 5 p. m.)

Centro educativo Ruth y Harold D. Uris,
Planta baja

El aforo es limitado: entrada por orden de llegada hasta agotar la capacidad.

Explore nuestro nuevo espacio de descubrimiento y juego para niños de 3 a 11 años, sus familias y cuidadores. ¡Es un punto de encuentro del arte y la ciencia!

La estación musical interactiva fue diseñada por Yamaha.

La comisión del jardín de la azotea:

Lauren Halsey

Sala 926

HASTA EL 22 DE OCTUBRE DE 2023

La exposición tiene el respaldo de Bloomberg Philanthropies. Respaldo adicional proporcionado por la Fundación Daniel y Estrellita Brodsky, la Fundación Barrie A. y Deedee Wigmore, Cynthia Hazen Polsky y Leon B. Polsky, y Vivian y Jim Zelter.

Árbol y serpiente: arte budista antiguo en India, 200 a. e. c. – 400 e. c.

Sala 999

HASTA EL 13 DE NOVIEMBRE DE 2023

La exposición está patrocinada por Reliance Industries Limited, The Robert H. N. Ho Family Foundation Global y Fred Eychaner Fund. Gran apoyo ha sido brindado por Estate of Brooke Astor, Florence and Herbert Irving Fund for Asian Art Exhibitions, y E. Rhodes and Leona B. Carpenter Foundation.

Manet/Degas

Sala 899

HASTA EL 7 DE ENERO DE 2024

Manet/Degas está organizada por The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, y los Museos d'Orsay et de l'Orangerie, París. Esta exposición está patrocinada por Alice Cary Brown y W.L. Lyons Brown, Sherman Fairchild Foundation y Harry and Linda Fath. Janice H. Levin Fund, the Gail and Parker Gilbert Fund, The Sam and Janet Salz Trust, y Rosalind and Kenneth Landis proporcionan apoyo adicional. Esta exposición cuenta con el respaldo de una compensación otorgada por el Federal Council on the Arts and the Humanities.

Vértigo de color: Matisse, Derain y los orígenes del fovismo

Sala 964

HASTA EL 21 DE ENERO DE 2024

Esta exposición está patrocinada por a The Florence Gould Foundation. Una Fundación anónima brinda apoyo adicional. La exposición está organizada por The Metropolitan Museum of Art y el Museum of Fine Arts, Houston.

La comisión de la fachada:

Nairy Baghramian, «Así por encima»

(Scratching the Back)

Fachada exterior

HASTA EL 28 DE MAYO DE 2024

La exposición está patrocinada por el Jane and Robert Carroll Fund, Angela A. Chao y Jim Breyer, Robert Denning, Cynthia Hazen Polsky y Leon B. Polsky, y The Hayden Family Foundation. Apoyo adicional brindado por Marguerite Steed Hoffman, Melony y Adam Lewis, Nancy A. Nasher y David J. Haemisegger, Jerry Speyer y Katherine Farley, y Carlo Bronzini Vender y Tanya Traykovski.

Anteayer podíamos volar:

una sala del período afrofuturista

Sala 508

EN CURSO

Esta exposición está patrocinada por la Hobson/Lucas Family Foundation y Director's Fund. Art Mentor Foundation Lucerne y Terra Foundation for American Art brindan apoyo adicional.

Picasso: una comisión cubista en Brooklyn

Sala 830

HASTA EL 14 DE ENERO DE 2024

Esta exposición está patrocinada por el Leonard A. Lauder Research Center for Modern Art. También cuenta con el respaldo de una compensación otorgada por el Federal Council on the Arts and the Humanities.

Arte de Escuelas Públicas 2023: celebración del espíritu creativo de los niños de la ciudad de Nueva York

Centro educativo Ruth and Harold D. Uris

HASTA EL 22 DE OCTUBRE DE 2023

Escanear para obtener más información sobre el MetFest.
Wifi gratuito: MetMuseumFreeWiFi

