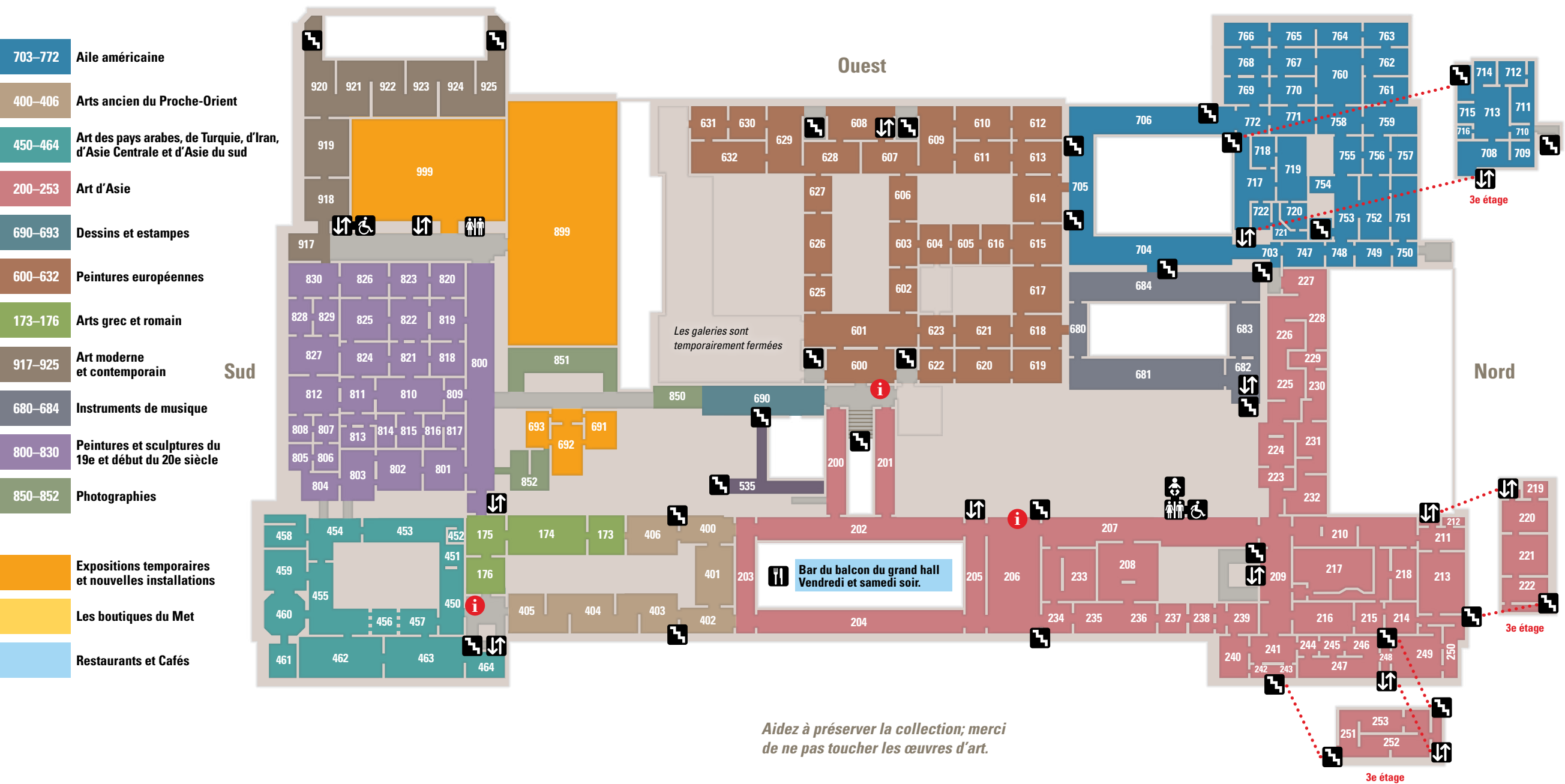


2^e et 3^e étages

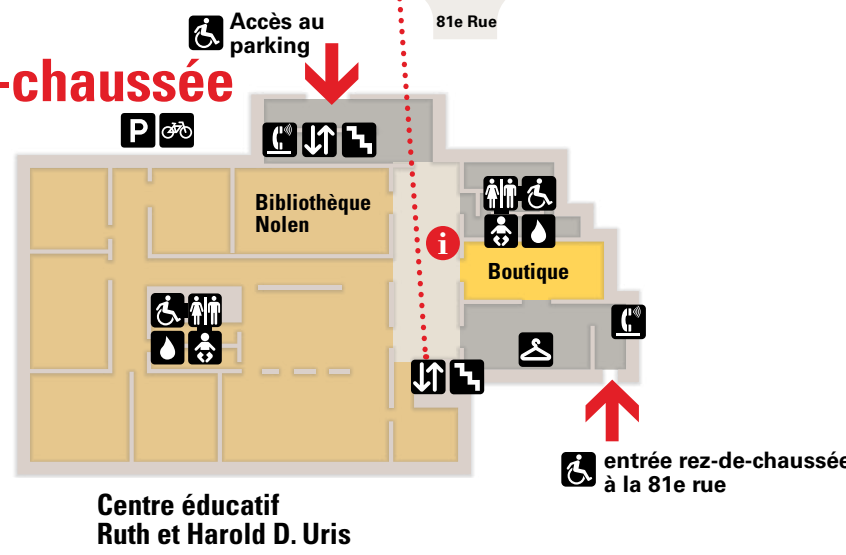


1^{er} étage et mezzanines



G

Rez-de-chaussée



- Information
- Escalier
- Escalier mécanique
- Ascenseur
- Toilettes
- Accessible
- Ascenseur réservé aux personnes à mobilité réduite
- Vestiaire
- Point change-bébé
- Fontaine d'eau
- Restaurants et Cafés
- Guide audio
- Point de rencontre visites guidées
- Distributeur automatique de billets
- Téléphone avec contrôle de volume
- Téléphone bas avec contrôle de volume
- Dispositifs techniques pour malentendants
- Parking pour vélos
- Parking

1er – 3e étages
Galeries 700–774



Art américaine
Art américain du 17e au 20e siècle. Peintures de Eakins, Homer, Sargent et de l'école Hudson River; sculptures de Saint-Gaudens; arts décoratifs de Tiffany et Frank Lloyd Wright. Salles d'époque. Centre d'Études Henry R. Luce d'art américain.

2e étage
Galeries 400–406



Arts ancien du Proche-Orient
Bas-reliefs assyriens, statues et ivoires de Nimrud. Sculptures sumériennes, ivoires et objets métalliques anatoliens; Poteries, sculptures, et métaux d'Iran ancien et d'Asie Centrale; vases en or et en argent des empires achéménide, parthe et sassanide. Sceaux et tablettes cunéiformes.

1er étage
Galeries 370–380



Armes et armures
Armures européennes, dont des armures de parade de la Renaissance. Armures islamiques iraniennes et anatoliennes du 15e siècle et armes décorées de pierres précieuses des cours turque ottomane et indienne moghole. La plus belle collection d'armures japonaises en dehors du Japon.

1er étage
Galeries 350–359



Arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques
Sculptures d'Afrique noire et des îles du Pacifique; sculptures mexicaines et péruviennes précolombiennes; objets en bois, pierre, céramique, ivoire, or, argent et autres métaux. La collection comporte aussi des textiles de toutes régions.

2e et 3e étages
Galeries 200–253



Art d'Asie
Peintures, calligraphie, estampes, sculptures, céramiques, bronzes, jades, laques, textiles et paravents de la Chine ancienne à moderne, du Japon, de Corée et d'Asie du sud et du sud-est.

2e étage
Galeries 690–693



Dessins et estampes
Expositions de courte durée provenant des collections du musée comprenant des estampes et dessins européens datant du 15e au 19e siècle de Léonard de Vinci, Dürer, Rembrandt, Goya et de nombreux autres artistes.

1er étage
Galeries 100–138



Art égyptien
Présentation chronologique de plus de 20 000 objets datant du 5e millénaire avant J.-C à 400 ans après J.-C. Tombe de Perneb de l'Ancien Empire, maquettes de Mehetre, bijoux des Moyen et Nouvel Empires, statuaires de la reine Hatshepsut et temple de Dendur de l'époque romaine.

2e étage
Galeries 600–632



Peintures européennes
Art européen de 1230 à 1800 comprenant des chefs-d'œuvre de Duccio, Giotto, Van Eyck, Memling, Mantegna, Botticelli, Titian, Bronzino, Dürer, Holbein, Brueghel, Caravaggio, Rubens, Rembrandt, Vermeer, Velázquez, Poussin, Goya, et David.

1 et 2e étages
Galeries 500–556



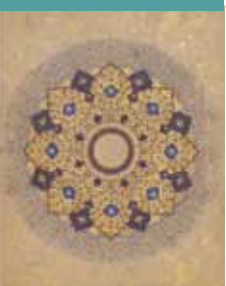
Sculptures européennes et arts décoratifs
Les points forts sont des sculptures de la Renaissance Italienne et françaises du 18e siècle, des chefs d'œuvre de Bernini à Rodin. Salons d'époque français et anglais réputés. Arts décoratifs incluant du mobilier, des céramiques, des verres, des métaux, de la joaillerie, des tapisseries et des textiles.

1er et 2e étages
Galeries 150–176



Arts grec et romain
Célèbre Installation d'antiquités grecques de la préhistoire à l'âge classique. Oeuvres exceptionnelles de Chypre et d'Etrurie. Art romain sous tous ses aspects, dans toute son étendue. Points forts dans les sculptures grecques et romaines, les peintures, les bronzes, la verrerie, les pierres précieuses et les bronzes.

2e étage
Galeries 450–464



Art d'Islam
Une des collections les plus riches au monde, comprenant des céramiques, des textiles, des objets en verre, en métal, des miniatures et des salles d'époque du monde islamique. Ces galeries viennent juste de ré ouvrir après leur rénovation.

1er étage
Galeries 950–965



Collection Robert Lehman
Peintures européennes, dessins et arts décoratifs s' du 14e au 20e siècle; peintures réputées de la Renaissance Italienne. Dessins de maîtres anciens, maiolica italienne, verrerie vénitienne. Peintures par Simone Martini, Botticelli, Memling, El Greco, Rembrandt, Ingres, Monet, Renoir et Matisse.

1er étage
Galeries 300–307



Art médiéval
Somptueux objets en matériaux divers, du 4e au 16e siècle. Art de l'âge du bronze et art celte; trésors byzantins et du début du Moyen Âge; sculptures romanes et gothiques; vitraux, tapisseries, ivoires et métaux. Voir aussi la rubrique: le musée et les jardins des Cloîtres.

1er et 2e étages
Galeries 900–926



Art moderne et contemporain
Peintures, œuvres sur papier, sculptures, design, architecture de 1900 à nos jours. Balthus, Boccioni, Dalí, Magritte, Picasso; collection d'art américain, comprenant des œuvres de Hopper, O'Keefe, Dove, Still, Pollock, Rothko, Kelly et Warhol.

2e étage
Galeries 680–684



Instruments de musique
Instruments provenant de toutes les régions du monde. Instruments de cour et traditionnels, dont le plus ancien piano en existence, des violons rares, des clavecins et une riche représentation de pièces non-occidentales.

2e étage
Galeries 800–830



Peintures et sculptures du 19e et début du 20e siècle
Peintures européennes, principalement françaises, du Romantisme au postimpressionnisme, Picasso et Matisse. Oeuvres de Courbet, Degas et Manet, avec des galeries dédiées à Cézanne, Monet, Pissaro et Renoir; œuvres de Van Gogh, Gauguin et Seurat; sculptures de Rodin.

2e étage
Galeries 850–852



Photographies
Expositions temporaires, souvent tirées des collections du musée, composées de photographies françaises et britanniques du 19e siècle; œuvres américaines de Steichen, Stieglitz, Strand; photographie d'avant-garde de l'entre-deux-guerres; photographies contemporaines.

5e étage
Galerie 926



Terrasse-jardin sur le toit
Expositions temporaires de sculptures illustrant le travail d'artistes individuels contemporains sur le toit du musée dans un espace en plein air avec des vues de Central Park et la ligne des gratte-ciels de Manhattan. Ouvert du printemps à la mi - automne; accès par l'escalier et par l'ascenseur depuis 1er étage.

La collection



Un message du Directeur

Bienvenue au Metropolitan Museum of Art. Il y a des chefs-d'œuvre dans toutes les directions ici au Met, je vous encourage donc à vous aider de ce plan pour visiter autant de galeries que possible. Que vous passiez une heure ou un jour, vous verrez de superbes œuvres d'art de presque toutes les cultures du monde, englobant 5 000 ans de créativité humaine. Vous trouverez aussi des expositions temporaires présentant des trésors de musées du monde entier.

J'espère que vous serez intéressé par le fait d'apporter votre soutien au musée en devenant membre. En adhérant aujourd'hui, vous bénéficiez d'une admission gratuite à chacune de vos visites et d'un lien particulier avec le musée pendant toute l'année.

Thomas P. Campbell
Thomas P. Campbell, Directeur

Visite du Musée



The Cloisters et les jardins
Les Cloîtres sont un département du musée dédié à l'art et à l'architecture de l'Europe médiévale, aussi bien priés que religieux. Le bâtiment et les jardins cloîtres, situés au Fort Tryon Park dans le nord de Manhattan, sont des trésors par eux-mêmes. La vaste collection est constituée de chefs-d'œuvre de sculptures, vitraux et objets précieux de trésors d'Europe médiévale datant du 9e siècle au 15e siècle environ.
Horaires: Du mardi au dimanche, de 9h30 à 16h45 (de novembre à février); de 9h30 à 17h15 (de mars à octobre). Fermé le lundi, le 1er janvier, le jour de Thanksgiving et le 25 décembre.
Le Café Trie: ouvert du mardi au dimanche de 10h à 16h30 (d'avril à octobre)

Entrées
5e Ave. et 82e rue
5e Ave. et 81e rue
Horaires:
Vendredi de 9h30 à 21h
Samedi de 9h30 à 21h
Dimanche de 9h30 à 17h30
Fermé le Lundi à l'exception de certains jours fériés américains
Mardi de 9h30 à 17h30
Mercredi de 9h30 à 17h30
Jeudi de 9h30 à 17h30
Le musée est fermé le 1er janvier, le jour de Thanksgiving (action de grâce) et le 25 décembre.
*Fermure des salles à partir de 20h45 le vendredi et le samedi.

Tarifs d'entrée
Adultes: \$25 (tarif conseillé), troisième âge (65 ans et plus): \$17 (tarif conseillé), étudiants: \$12 (tarif conseillé) Ce tarif comprend l'accès au bâtiment principal et aux Cloîtres le même jour, entrée gratuite pour les membres et les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. Les tarifs sont donnés sous réserve de modification. Systèmes de boucles à induction disponibles à certains guichets.
Gratuit avec l'entrée
Toutes les expositions temporaires, ainsi que des films, conférences, visites guidées, concerts, causeries, les programmes pour famille et enfants. Renseignez-vous sur les activités du jour au bureau d'information.



La salle à manger des membres



Bibliothèque Nolen



Les boutiques du Met

Plan en français

The Metropolitan Museum of Art
1000 Fifth Avenue New York, NY 10028
212-535-7710 www.metmuseum.org

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART